

Vasco Ataíde Marques



Ramon de Melo

Se perguntarmos a Vasco Ataíde Marques qual a sua obra de arte preferida na firma onde trabalha, ele responde sem hesitar “o quadro do avião”. O sócio da PLMJ revela ter uma paixão por aviões e talvez por isso lhe agrade principalmente esta criação, uma fotografia impressa em tela que há muito é património da sociedade.

É, além disso, uma obra que lhe transmite dinamismo, característica que o advogado identifica com a firma que representa – a PLMJ. Na obra identifica ainda velocidade e eficiência, atributos essenciais num advogado em geral e no seu trabalho em particular. A criação encontra-se exposta no escritório de Vasco Ataíde Marques, por isso está sempre presente no seu dia-a-dia, funcionando por vezes como um escape e, ao mesmo tempo, como uma fonte de inspiração. Na sua opinião, é bastante importante a existência de obras de arte no local de trabalho. É que, justifica, o escritório é como uma segunda casa, onde, aliás, o advogado até passa mais tempo do que na sua própria casa. Daí que “observar, admirar e compreender” peças como o “seu” “quadro do avião” contribua para uma certa abstracção da intensidade do quotidiano.