

Abertura do II Congresso
da Propriedade
Intelectual

— *Dário Moura Vicente*

As recentes alterações
legislativas em matéria
de Direito de Autor

— *Jorge Barreto Xavier*

I - ARTIGOS DOCTRINÁRIOS

DIREITO DE AUTOR

O novo regime das obras
órfãs

— *Alexandre Dias Pereira*

A cópia privada e o seu
regime de compensação

— *José Alberto Vieira*

La patente europea
con efecto unitario y su
régimen jurídico

— *Pedro De Miguel Asensio*

O tribunal competente
no contexto digital:
desenvolvimentos
recentes

— *Dário Moura Vicente*

A convergência dos
meios de comunicação
social, o direito de autor
e ventos de mudança

— *Sofia De Vasconcelos
Casimiro*

II - LEGISLAÇÃO E JURISPRUDÊNCIA COMENTADAS

Anotação aos acórdãos
“altifalantes em bares” do
Supremo Tribunal de Justiça
e “Sociedade Portuguesa
de Autores” do Tribunal de
Justiça da União Europeia

— *Sofia P. Filgueiras*

A semelhança concetual
das marcas: comentário da
Sentença do Tribunal de
Justiça da União Europeia,
de 20 de novembro de 2014,
no caso «Golden Balls v.
Ballon d’Or»

— *Maria Miguel Carvalho*


Associação Portuguesa de Direito Intelectual

REVISTA DE DIREITO INTELECTUAL

Nº01—2016

As novas perspetivas
da gestão coletiva
do Direito de Autor
e do licenciamento
multiterritorial de obras
protegidas

— *Lucas Serra*

PROPRIEDADE INDUSTRIAL

A tutela das denomina-
ções de origem no CETA e
no TTIP

— *Alberto Ribeiro De Almeida*

Breve nota sobre a
proposta de diretiva
relativa à proteção do
know-how não divulgado
e ao segredo comercial

— *Manuel Lopes Rocha*

O Tribunal Unificado
de Patentes (TUP)

— *Manuel Oeben Mendes*

What remains of
Copyright Law in Age
of Filesharing and
Facebook?

— *Thomas Hoeren*

III - NOTÍCIAS

Curso de Pós-Graduação
2016 (Lisboa)

Curso de Verão (2016)

Curso de Pós-Graduação
2016 (Porto)


ALMEDINA